Roll No. ....

41011

B. A. (Pass Course and Vocational) 4th Semester (Regular/Re-Appear/ Improvement) Examination – May 2023

HINDI (Compulsory)

Paper : P-IV

Time : Three hours] [*Maximum Marks : 80*

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं *दो* की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5 + 5 = 10

(क) अब हामिद अपनी बूढ़ी दादी की गोद में सोता है और उतना ही प्रसन्न है। उसके अब्बाजान रूपये कमाने गए हैं। बहुत-सी थैलियाँ लेकर आएंगे। अम्मीजान अल्लाह मियाँ के घर से उसके लिए बड़ी अच्छी-अच्छी चीजें लाने गई है; इसलिए हामिद प्रसन्न है। आशा तो बड़ी चीज है, और फिर बच्चों की आशा ! उनकी कल्पना तो राई का पर्वत बना लेती है।

P. T. O.

https://www.mdustudy.com

(ख) 'राजा ने कहा – मेरी निज की जितनी खेती है, मैं सब तुझे देता हूँ।' मधूलिका ने एक बार बंदी अरूण की ओर देखा। उसने कहा – मुझे कुछ न चाहिए। अरूण हंस पड़ा। राजा ने कहा – नहीं, मैं तुझे अवश्य दूँगा। माँग ले। तो मुझे भी प्राणदण्ड मिले। कहती हुई वह बंदी अरूण के पास जा खड़ी हुई।

(ग) मलबे को पास से देखकर गनी ने कहा, यह रह गया है, यह ? और जैसे उसके घुटने जवाब दे गए और वह जले हुए चौखट को पकड़कर बैट गया। क्षणभर बाद उसका सिर भी चौखट से जा लगा और उसके मुंह से बिलखने की-सी आवाज निकली, "ओए ! ओए चिरागदीना।"

(घ) जेब से निकालकर तनख्वाह के रुपए उनके हाथ में रखकर, पाँव छुए। पिताजी गद्गद् हो गए। दोनों हाथों में रुपए थामकर माथे से लगाया, जैसे देवता का प्रसाद ग्रहण कर रहे हों। मन-ही-मन अस्फुट शब्दों में कुछ बुदबुदाए। फिर सुदीप की माँ को पुकारा, "दीप की माँ, करके यहाँ तो आ .... ले सिंभाल अपने लाडले की कमाई।"

2. निम्नलिखित में से किसी *एक* प्रश्न का उत्तर दीजिए : 8 × 1 = 8

मुंशी प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

'गैंग्रीन' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए : 4 × 4 = 16

(क) 'ईदगाह' कहानी का उद्देश्य बताइए।

https://www.mdustudy.com

(ख) 'ठेस' कहानी कलाकार की संवेदनशीलता की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'पुरस्कार' कहानी में मधुलिका पुरस्कार स्वरूप क्या मांगती है ?

(घ) 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

(ङ) मलबे का असली मालिक कौन है और क्यों ?

(च) 'ईसुरिया कहानी की विद्रोही नारी है,' कैसे ? फैसला कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2 = 16

(क) आधुनिक काल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी निबन्ध साहित्य की विकास-यात्रा की विवेचना कीजिए।

(ग) हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए। https://www.mdustudy.com

(घ) प्रेमचन्दोत्तर उपन्यास की प्रमुख-प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर **150** शब्दों में दीजिए : 5 × 2 = 10

(क) आंचलिक कहानी का परिचय दीजिए।

(ख) आधुनिक हिन्दी उपन्यास परम्परा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) हिन्दी नाटक में भारतेन्दु का स्थान निश्चित कीजिए।

(घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध का परिचय दीजिए।

https://www.mdustudy.com

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5 × 2 = 10

(क) पारिभाषिक शब्दावली के अर्थ एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(ख) पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता पर टिप्पणी कीजिए।

(ग) पारिभाषिक शब्दावली के निर्धारण के लिए निश्चित पद्धतियों का वर्णन कीजिए।

(घ) पारिभाषिक शब्दावली में समन्वयवादी सिद्धान्त की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 10 = 10

(i) हामिद ने मेले में क्या लिया ?

(ii) मधूलिका के अन्तर्द्वन्द्व का कारण क्या था ?

(iii) गैंग्रीन कहानी किस शैली में रचित है ?

(iv) 'परीक्षागुरु' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?

(v) 'परिंदे' कहानी किसने लिखी है ?

(vi) 'चिंतामणि' निबन्ध संग्रह किसने लिखा है ?

(vii) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन थे ?

(viii) विश्व में पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में कौन-सी भाषाएँ सक्षम है ?

(ix) 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना कब हुई ?

(x) कौशल राज्य की राजधानी का क्या नाम था ?

https://www.mdustudy.com