

Roll No. ....

92104

B. A. (Pass & Hons.) 3rd Semester  
Examination – March, 2021

HINDI (COMP.)

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 80

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं दो कव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  $6 \times 2 = 12$

(क) संतापों को विपुल बढ़ता देख के दुःखिता हो।

धीरे बोलीं सदुख उससे श्रीमती राधिका यों।

प्यारी प्रातः पवन इतना क्यों मुझे है सताती।

क्या तू भी है कलुषित हुई काल की क्रूरता से।

92104- (P-4)(Q-7)(21)

P. T. O.

(ख) घिर मिलित प्रकृति से पुलकित वह चेतन पृष्ठ पुरातन;  
निज शक्ति तरंगयित वा आनन्द-अम्बु-निधि शोभन।  
भर रहा अंक श्रद्धा का मानव उसको अपना कर;  
वा इड़ा शीत चरणों पर; वह पुस्तक धरी गद्गद् स्वर।

(ग) विस्तृत नम का कोई कोना,  
मेरा न कभी अपना लेना,  
परिचय इतना इतिहास यही,  
उमड़ी कल भी मिट आज कती।।

(घ) तुम्हें विश्वविद्यालयों में बताया जाएगा  
कि इनसान का डर दूर करने के लिए  
सौ साल पहले वैज्ञानिकों ने कुछ ऐसे आविष्कार किए  
जिनसे इनसान का डर और भी बढ़ गया।

2. 'जयद्रथ वध' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए। 8

अथवा

'कुरुक्षेत्र' कविता के आधार पर युद्ध के कारणों का विस्तार से वर्णन करें।

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए :  $4 \times 4 = 16$

(क) राधा द्वारा पवनदूती को सदेशवाहक बनाने का क्या कारण है ?

(ख) 'सन्देश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का साया' कविता में व्यक्त कवि के भावों को स्पष्ट करें।

92104- (P-4)(Q-7)(21) (2)

- (ग) 'आर्य' एक विरल शब्द है - स्पष्ट कीजिए।
- (घ) निराला की छान्ति चेतना का स्वरूप स्पष्ट करें।
- (ङ) 'दुख की बदली' कविता का उद्देश्य बताइए।
- (च) 'दूंगा मैं' कविता में कवि इतिहास के माध्यम से क्या कहना चाहता है ?

७. किसी दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2 = 16

- (क) रीतिकाल का नामकरण
- (ख) रीतिकाल कव्य की विशेषताएं
- (ग) रीतिकालीन कव्य की उपलब्धियाँ
- (घ) रीतिमुक्त कव्य की विशेषताएं

८. किसी दो प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए : 5 × 2 = 10

- (क) रीतिकालीन कव्य के मूल स्रोत
- (ख) रीतिकालीन राजनीतिक पृष्ठभूमि
- (ग) रीतिकालीन कव्य की शृंगारिकता
- (घ) दरबारी संस्कृति

9. किसी दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5 × 2 = 10

- (क) कम्प्यूटर का महत्व
- (ख) इंटरनेट का स्वरूप
- (ग) मशीनी अनुवाद की आवश्यकता
- (घ) अनुवाद का स्वरूप

92104. (P-4)(Q-7)(21) (3)

P. T. O.

7. सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं :

1 × 8 = 8

- (i) राधा को किसकी चातकी कहा गया है ?
- (ii) हिटलर ने किस डर से आत्महत्या की ?
- (iii) किस काव्यांग पर रीतिकाल में न के बराबर विचार हुआ है ?
- (iv) रीतिकाल को शृंगारकाल किसने कहा है ?
- (v) कवित्त रत्नाकर किसकी रचना है ?
- (vi) आँकड़े कितने प्रकार के होते हैं ?
- (vii) ईमेल पता किस ओर से पढ़ा जाता है ?
- (viii) अनुवाद की प्रक्रिया की तुलना किससे की जाती है ?

\_\_\_\_\_

92104. (P-4)(Q-7)(21) (4)