B.A. (Pass Course) 2nd Semester
(Full & Reappear)
Examination, May-2024

HINDI (C)

Time allowed : 3 hours] *[Maximum marks : 80*

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न पत्र मिला है। परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जाएगी।

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए :

1. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×6=12

(क) तुम सुन्दर हो, ओह, कितनी सुंदर। किन्तु सोने की कटार पर मुग्ध होकर उसे कोई अपने हृदय में तो नहीं डूबो सकता।

(ख) कवि, जीवन विश्व की संपत्ति है। प्रमाद से, क्षणिक आवेश में या दुख की कठिनाई से उसे नष्ट करना तो ठीक नहीं। गुप्त कुल की लक्ष्मी आज यह छिन्नमस्ता का अवतार किसलिए धारण करना चाहती है ?

(ग) कितना अनुभूतिपूर्ण था वह एक क्षण का आलिंगन। कितने संतोष से भरा था। नियति ने अज्ञात भाव से मानो लू से तपती हुई वसुधा की क्षितिज के निर्जन में सांयकालीन शीतल आकाश से मिला दिया हो।

(घ) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं। मैं तो पुरुषार्थ को ही मनुष्य का नियामक समझता हूँ। पुरुषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है।

2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर 'रामगुप्त' का चरित्र–चित्रण कीजिए।

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150–150 शब्दों में दीजिए। 4×4=16

(क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर चंद्रगुप्त का चरित्र–चित्रण कीजिए।

(ग) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा–शैली की विवेचना कीजिए।

(घ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की रंगमंचीयता की समीक्षा कीजिए।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए 2×8=16

(क) सिद्ध कीजिए कि 'भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है'।

(ख) संत काव्य की विशेषताएं बताइए।

(ग) रामकाव्य की विभिन्न विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) भक्तिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150–150 शब्दों में दीजिए : 2×5=10

(क) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर प्रकाश डालिए।

(ख) कृष्ण काव्य की विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(ग) सूफी काव्य की प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(घ) अष्टछाप कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×5=10

(क) हिन्दी वर्तनी की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) राजभाषा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) उच्चारण के स्थान के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए।

(घ) भाषा की संरचना पर प्रकाश डालिए।

7. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनिवार्य हैं : 8×1=8

(क) भाषा किसे कहते हैं ?

(ख) विद्यापति की 'पदावली' किस भाषा में है ?

(ग) भक्तिकाल को 'स्वर्ण–युग' किसने कहा ?

(घ) कबीर की एकमात्र रचना का क्या नाम है ?

(ङ) 'रामचरित मानस' किसकी रचना है ?

(च) कोमा कौन है ?

(छ) ध्रुवस्वामिनी किससे प्रेम करती है ?

(ज) रामगुप्त के मंत्री का क्या नाम है ?