Roll No. ....

91202

B. A. (Pass Course) 1st Semester Examination – November, 2023

HINDI (COMP.)

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 80*

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

1. किन्हीं *दो* की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2 × 6 = 12

(क) कबीर निरभै राम जपि, जब लग दीवै बाति।
तेल घट्या बाती बुसी, सोवैगा दिन राति।।
केसो कहि कहि कूकिये, नाँ सोइयै असरार।
राति दिवस के कूकणी, कवहुँ लगै पुकार।।

https://www.mdustudy.com

(ख) अविगत गति कछु कहत न आवै।
ज्यौं गूँगे मीठे फल कौ रस अंतरगत ही भावै।
परम स्वाद सवही सु निरंतर अमित तोष उपजावै।
मन-वानी को अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै।
रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति विनु निरालंब कित ध्यावै।
सब विधि अगम विचारहिं तातें सूर सगुन लीला पद गावै।

(ग) सीस जरा, उर-बाहु बिसाल, बिलोचन लाल, तिरीछी-सी भौंहें।
तून सरासन-बान धरें तुलसी बन-मारग में सुठि सोहैं।।
सादर बारहि बार सुभायँ चितै तुम त्यों हमरो मनु मोहैं।
पूछत ग्राम वधू सिय सों, कहौ, साँवरे-से सखि ! रावरे की हैं।।

(घ) कनक-कनक तैं सौ गुना, मादकता अधिकाइ।
उहि खायँ बौराइ, इहि पाएँ ही बौराइ।।
स्वास्थु; सुकृतु न श्रमु वृथा, देखि, विहंग, विचारि।
बाक, पराये पानि परि तूँ परछीनु न मारि।।

2. तुलसीदास *अथवा* बिहारी में से किसी *एक* का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 4 × 4 = 16

(क) बिहारी के काव्य में भक्ति एवं नीति पर प्रकाश डालिए।

(ख) घनानंद के काव्य में प्रेम-भावना पर प्रकाश डालिए।

https://www.mdustudy.com

(ग) तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

(घ) कबीर की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

(ङ) मीरा की भक्ति-भावना का विवेचन कीजिए।

(च) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर प्रकाश डालिए।

4. किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 8 = 16

(क) आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) हिन्दी साहित्येतिहास लेखन-परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(घ) रासो का अर्थ बताते हुए रासो काव्य परम्परा का परिचय दीजिए।

5. किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 2 × 5 = 10

(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकाल के काल-विभाजन की समस्या को रेखांकित कीजिए।

(ग) आदिकाल के नाथ-साहित्य की विवेचना कीजिए।

(घ) विद्यापति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 5 = 10

(क) काव्य के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

(ख) रस के विभिन्न अवयवों पर प्रकाश डालिए।

https://www.mdustudy.com

(ग) दोहा छंद का सोदाहरण लक्षण लिखिए।

(घ) लक्षणा शब्द शक्ति पर प्रकाश डालिए।

7. *सभी* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 1 = 8

(i) कबीर के गुरु का क्या नाम था ?

(ii) 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किस कवि को कहा जाता है ?

(iii) 'रामचरितमानस' किस भाषा में रचित है ?

(iv) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?

(v) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा ?

(vi) 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है ?

(vii) सिद्धों की संख्या कितनी है ?

(viii) 'परमाल रासो' के रचयिता कौन हैं ?

https://www.mdustudy.com